

FICHA TECNICA

Autor/a: Elisabeth Pons Castells

Título: "δVgpk»pö

Técnica: "Hqvq i tcŁc" fki kvn.

" Ug"eq o rqpq"fg"vtgu"hqvq i tcŁcu"uqdtg"wp"uqrqtvg"t|i kfq."ecfc""hqvq i tcŁc"vkggp"wp"vc o c°q"fg
" 322*nct i q+"z":4*civq+"e o l"Gp"vqvcn"qewrcp"5" o gvtqu"fg"nct i q."ukp"eqpvct"gurcekqu"gpvtg"hqvq" {
" hqvq l"Gn"cpelj q"fg"ecfc"hqvq i tcŁc"gu"fg" o gfkq"egpv" o gvtq l

"Hqvq"3.hqvq"4.hqvq"5<":4"e o "z"322e o

TEXTO CONCEPTUAL

“*TENSIÓN*”

Nuestro cuerpo, mente y alma, tienen la tendencia a acumular sentimientos, pensamientos y experiencias, las cuales muchas desaparecen simplemente con el tiempo y otras las arrastramos

fg" rqt" xkfc" { "2uvcu"ug"vcpuhqt o cp"gp"vgpkqpgu l

Inexplicablemente, se trata de un peso invisible, inmaterial, un peso moral.

Wp"eÀ o wñq"fg"vgpkqpgu"swg"ug" c o qpvpqpcp" { "xcp" hqt o c p f q" wpc" o qpvc° c" ukp" Łp." swg" o wejcu

xgegu"pqu"uwrqtc" { "pqu"fgudqtfc"e» o q"j w o cpqu"swg"uq o qu l

Nc"Łpcnkfcf"gu"fgupwfcf"gn"ewgtrq" { "nc" o gpvg" { "cttcept" fgn" hqp f q" fgn"cn o c"2uvq" rguq l



